

A jövő Olaszországa  
Kiállítás az olasz Külügyminisztérium  
szervezésében

Emma Bonino – Külügyminiszter  
Mario Giro – à Államtitkár  
Michele Valensise – Államtitkár  
Pietro Benassi – a Külügyminiszter kabinetfőnöke  
Andrea Meloni – az Ország Promóciós Főigazgatóság  
főigazgatója  
Massimo Riccardo – az Olasz Nyelvi-Kulturális  
Promóciós Főigazgatóság főigazgató-helyettese  
Maria Romana Destro Bisol – Ország Promóciós  
Főigazgatóság  
Raffaella Pavani – Ország Promóciós Főigazgatóság  
IV.sz. hivatal vezetője  
Manuela Ruosi – Ország Promóciós Főigazgatóság  
VI.sz. hivatal vezetője

Projekt csoportok

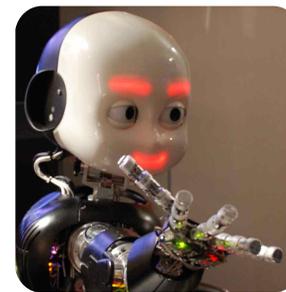
Kutatások Nemzeti Tanácsa  
Manuela Arata, Cinzia Caporale, Patrizia Cecchetto,  
Daniela Gaggero, Francesca Gorini, Francesca  
Messina, Riccardo Pietrabissa, Filippo Sozzi  
Olasz Technológia Intézet  
Roberto Cingolani, Simone Collobiano  
Nemzeti Nukleáris Fizika Intézet – Romeo Bassoli,  
Catia Peduto  
Szent Anna Főiskola – Paolo Dario, Pericle Salvini,  
Fabrizio Vecchi

Együttműködő partnerek

A Kutatások Nemzeti Tanácsa és az Olasz  
Technológia Intézet számos szekciója, a milánói  
Műszaki Egyetem, a leccói Egyetemi Pólus, a bolognai  
Tudományegyetem "G. Ciamician" Kémia tanszéke, a  
pármai Tudományegyetem Idegkutató tanszéke, a  
római "La Sapienza" Tudományegyetem Fizika  
tanszéke, a salentói Tudományegyetem Innovációs  
Gépészeti tanszéke



Tájékoztatás  
email: donatella.baldini@esteri.it  
tel. +39 06 3691 5031



Italia del futuro

A jövő Olaszországa

Graphics: Daniela Gaggero



# Italia del futuro

Italia del futuro è un progetto promosso dal Ministero degli Affari Esteri con lo scopo di presentare l'Italia all'estero attraverso la ricerca scientifica e i suoi sviluppi tecnologici che testimoniano il dinamismo e la capacità di rinnovarsi del nostro Paese, proiettato nel futuro, ma con radici in una cultura plurimillenaria.

L'obiettivo è di costruire un'immagine non alternativa, ma complementare di un'Italia ricca di arte e storia, in cui si produce anche ricerca di alto livello e tecnologia all'avanguardia.

Il progetto, realizzato grazie alla collaborazione di alcune tra le principali realtà scientifiche italiane, quali il Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Istituto Italiano di Tecnologia, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e la Scuola Superiore Sant'Anna, ha visto la realizzazione di un filmato e di una mostra scientifica interattiva.



Il filmato, presentato dal noto divulgatore Alberto Angela, è stato girato nella "Centrale Montemartini" di Roma, una ex centrale elettrica trasformata in polo museale nella quale il narratore accompagna il pubblico in un viaggio affascinante che ripercorre la storia scientifica del nostro Paese, illustrandone i successi e anticipandone gli sviluppi futuri nei diversi settori della ricerca.

La mostra, prendendo spunto dagli argomenti trattati nel filmato, raccoglie una selezione di esempi delle più importanti innovazioni di cui l'Italia è artefice a livello internazionale. Costituita da oltre venti exhibit ed esperimenti è suddivisa in sei aree tematiche: Robotica, Mare e trasporti, Fisica delle particelle, Medicina, Un nuovo "Made in Italy", Beni culturali e archeologia.

A jövő Olaszországa című kiállítás terve az olasz Külügyminisztériumban született; célja Olaszország külföldön történő bemutatása a tudományos kutatások és a technológiai fejlődés tükrében, amelyek tanúsítják országunk dinamizmusát és megújulási képességét; mindezt a jövőbe vetítve, de a több ezer éves kultúrában gyökerezve.

A kitűzött cél nem egy alternatív kép bemutatása volt, hanem szervesen kapcsolódó kiegészítés a művészetekben és történelemben köztudottan gazdag Itáliáról, mely magas színvonalú kutatási eredményekkel és avantgard technológiákkal is büszkélkedhet.

A terv megvalósítása néhány, a legkiemelkedőbbek közül való olasz tudományos intézmény együttműködésének köszönhető: Kutatások Nemzeti Tanácsa, Olasz Technológia Intézet, Nemzeti Nukleáris Fizika Intézet, Szent Anna Főiskola; az eredmény egy dokumentumfilm és egy interaktív tudományos kiállítás.

A filmet az ismeretterjesztés neves képviselője, Alberto Angela mutatja be. A forgatás színhelye a római „Centrale Montemartini”, a múzeummá átalakított, eredetileg elektromos áramszolgáltató központ volt. A narrátor ebben az épületben kalauzolja a nézőt egy csodálatos utazás során, amely végigvezet országunk tudományos történetén; bemutatja sikereit, és megelőlegezi jövőbeni fejlődését a különböző tudományágakban.

A kiállítás a film témaköreit követi, és válogatást mutat be a nemzetközi szinten is legjelentősebb innovációkból, melyek Olaszországban valósultak meg. Több mint húsz interaktív kiállítói térben hat témakör szerepel: Automatizálás, Tenger és szállítás, Részecske fizika, Orvostudomány, Egy új "Made in Italy", Kulturális javak és régészet.